

# Aan de slag met 10EaZy

10eazy

**AMPTEC**  
professional sound solutions



# Inhoud

1. VLAREM II – Interpretaties
1. Geluidsmetingen – Toepassing

# VLAREM II

<http://navigator.emis.vito.be/milnav-consult/>

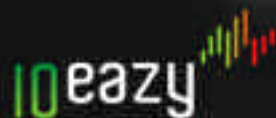
Deel 4 – hoofdstuk 5

Deel 5 – hoofdstuk 32

Deel 6 – hoofdstuk 7

Bijlage 5.32

Opgelet: [http://www.lne.be/themas/hinder-en-  
risicos/geluidshinder/beleid/muziek/BrochureGeluidsnormen.pdf](http://www.lne.be/themas/hinder-en-<br/>risicos/geluidshinder/beleid/muziek/BrochureGeluidsnormen.pdf)



# VLAREM II

## Categorie 1 – “Niet ingedeelde muziekactiviteit”

**Limiet** :  $L_{Aeq,15min}$  85dB(A) en  $L_{Amax,slow}$  92 dB(A)

**Meetplaats** : gelijk welke plaats in de inrichting

**Wat** : geluidsniveau voortgebracht door muziek

**Uitzonderingen** : CBS

# VLAREM II

## Categorie 2 / 3

**Limiet** :  $L_{Aeq,15min}$  95 dB(A) /  $L_{Aeq,60min}$  100 dB(A)

**Meetplaats** : centraal, bijlage 5.32.2.2bis

**Wat** : zowel muziek als omgevingsgeluid

**Uitzonderingen** (Cat 2) : melding klasse 3, onbeperkt aantal voor muziekactiviteit tussen 12u en 0u, maximaal 3u

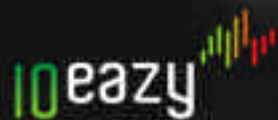
# VLAREM II

- Bewustwording / Positief
- Verantwoordelijkheden afbakenen
- Eigen rapporten enkel in uw voordeel

# Goede praktijk

## Opstarten en aansluiten

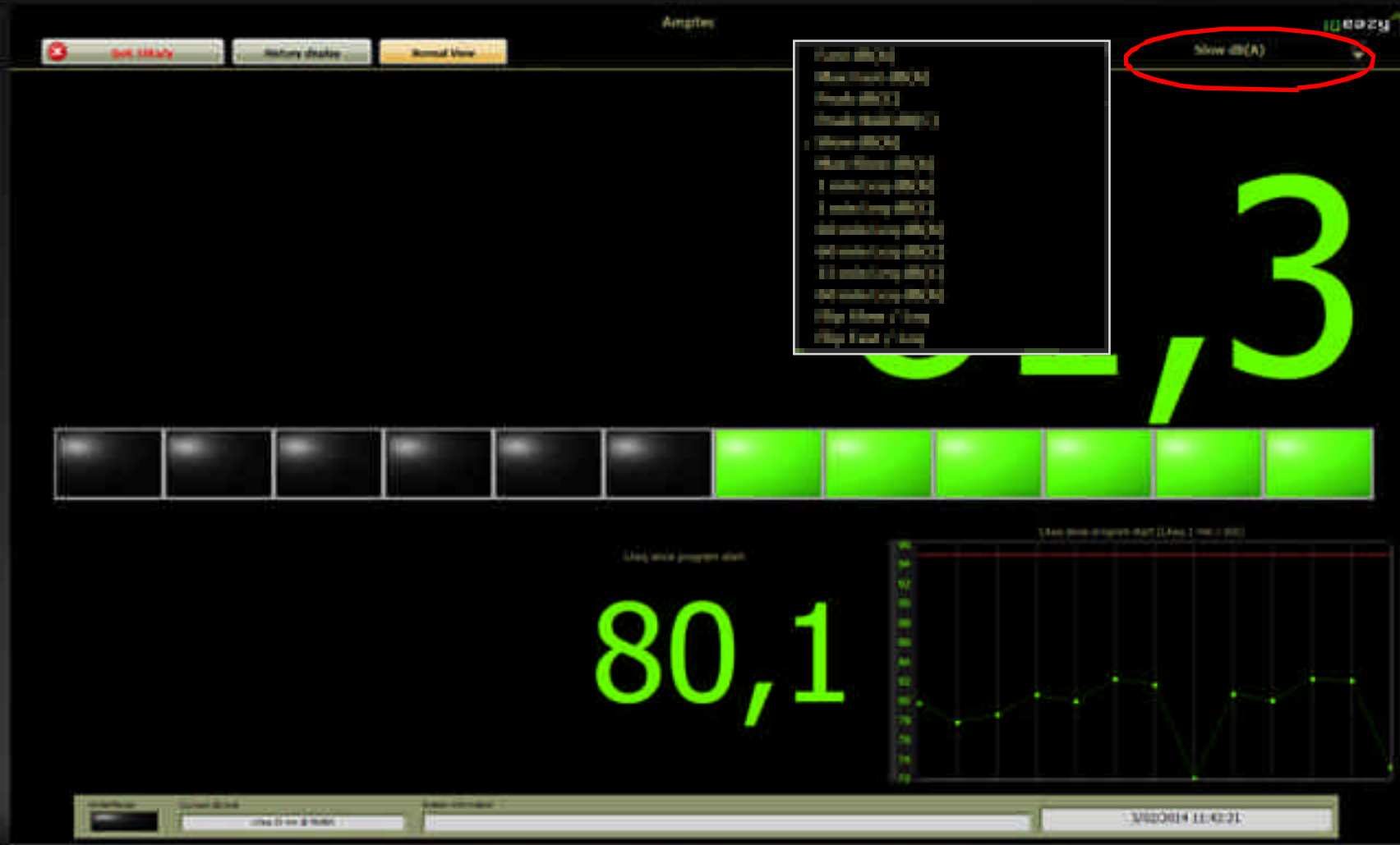
tutorial op  
[www.amptec.be/10Eazy](http://www.amptec.be/10Eazy)



AMPTEC



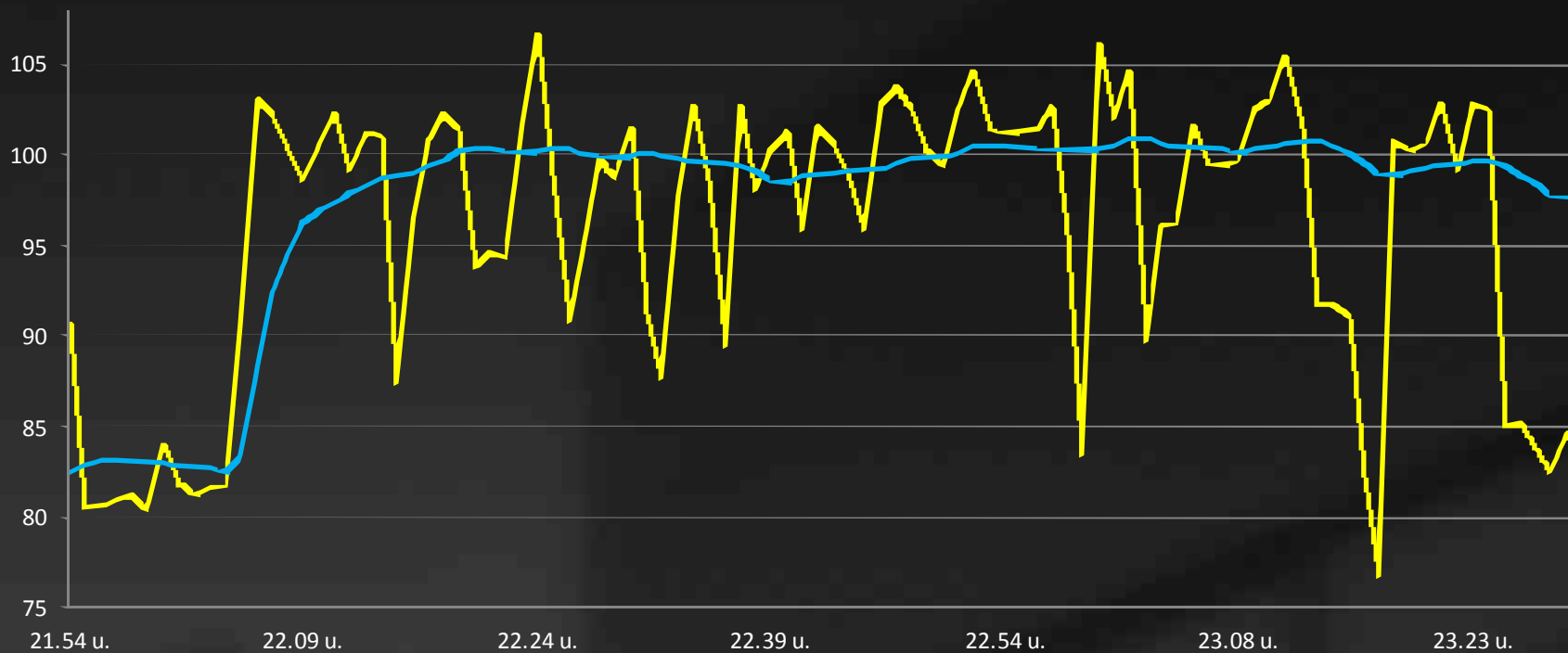
# Geluidsmeting – Toepassing





# Geluidsmeting – Toepassing

$L_{A \text{ slow}}$  &  $L_{A \text{ eq}}$



—  $L_{A \text{ Slow}}$

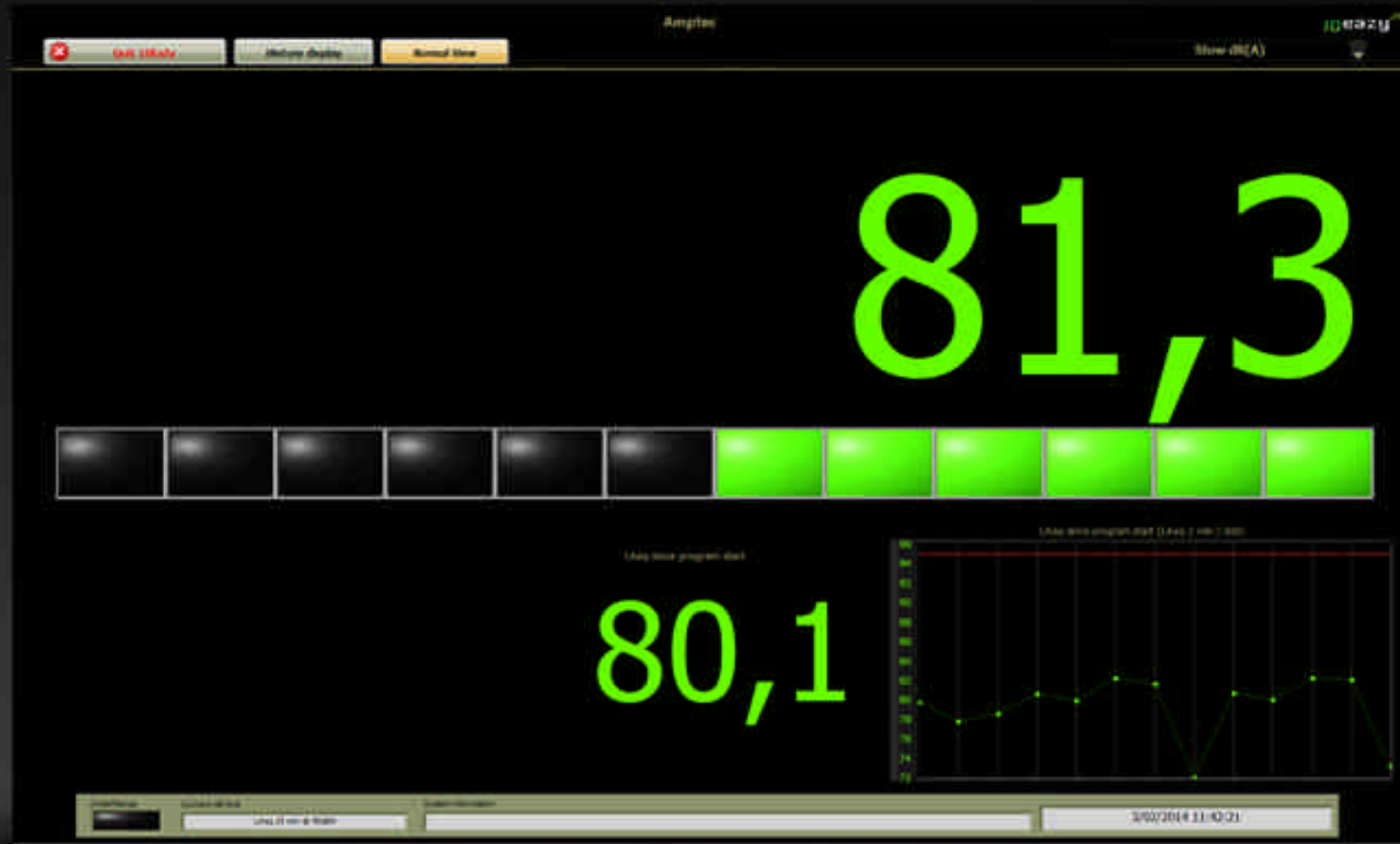
—  $L_{A \text{ eq}}$  15min

# Geluidsmeting – Toepassing

$L_{A \text{ slow}}$  &  $L_{A \text{ eq}}$

- Pieken en dalen
- Onmiddellijk
- Vlakker
- Over langere tijd

# Geluidsmeting – Toepassing

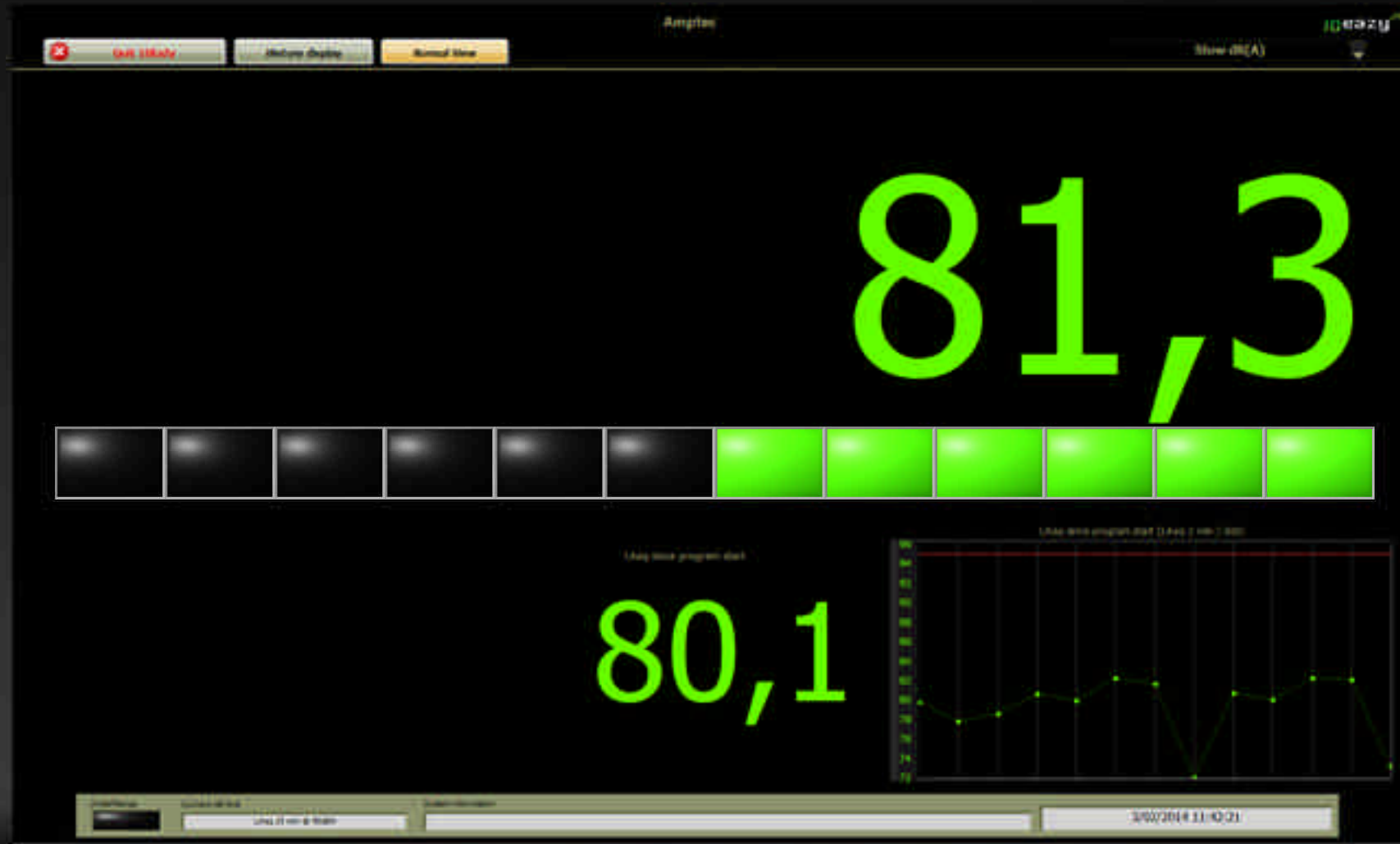


# Geluidsmeting – Toepassing

## Voorspellen



# Geluidsmeting – Toepassing



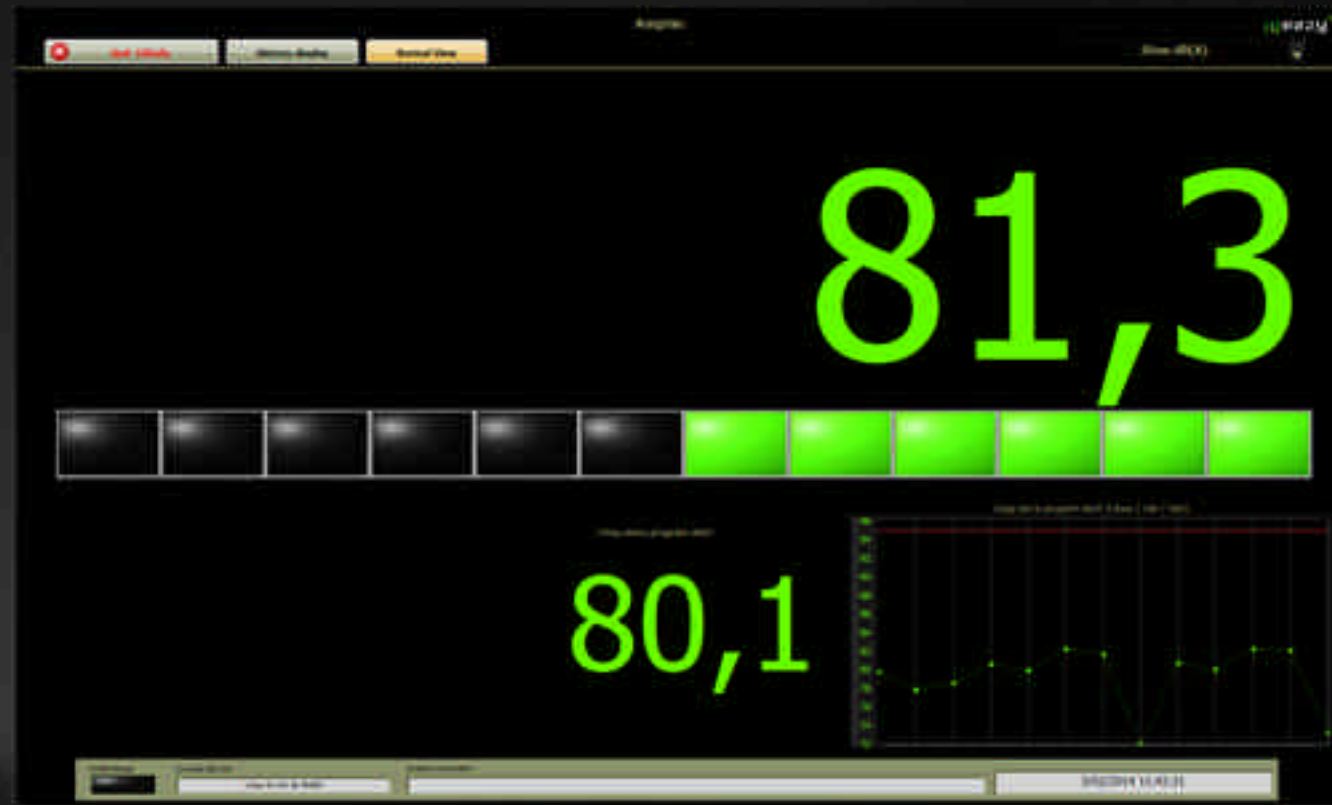
# Geluidsmeting – Toepassing

## Voorspellen



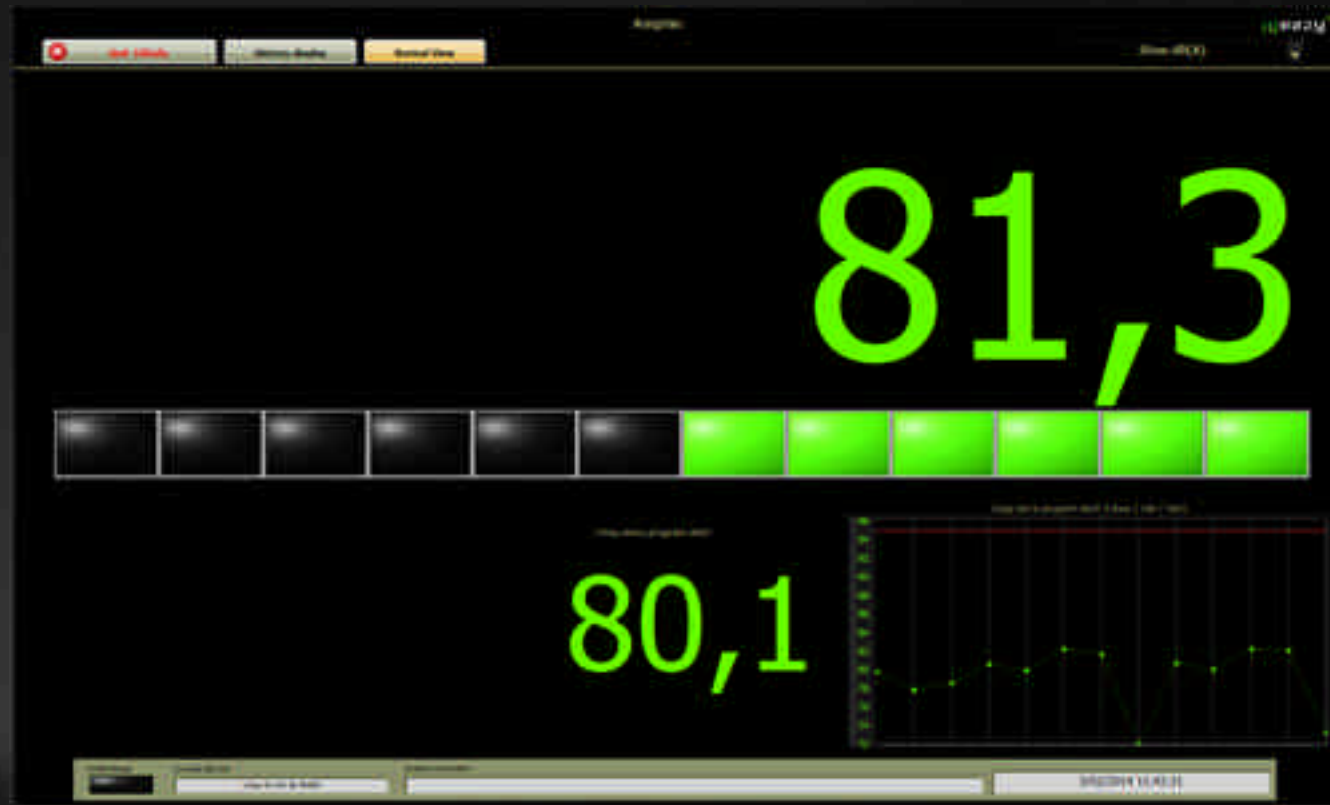
# Geluidsmeting – Toepassing

Hoe luid is 95dB LA<sub>eq</sub> 15min?



# Geluidsmeting – Toepassing

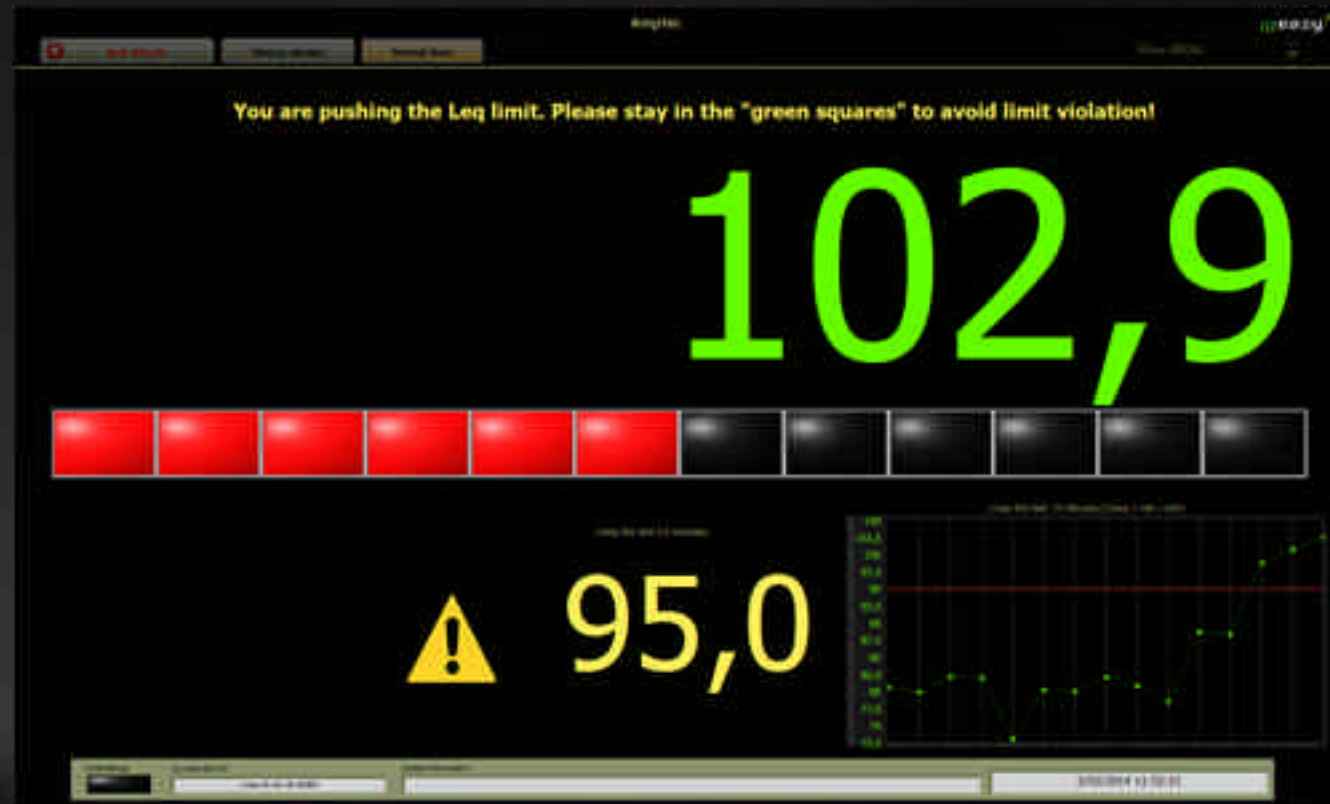
Hoe luid is  $100\text{dB LA}_{\text{eq } 60\text{min}}$ ?





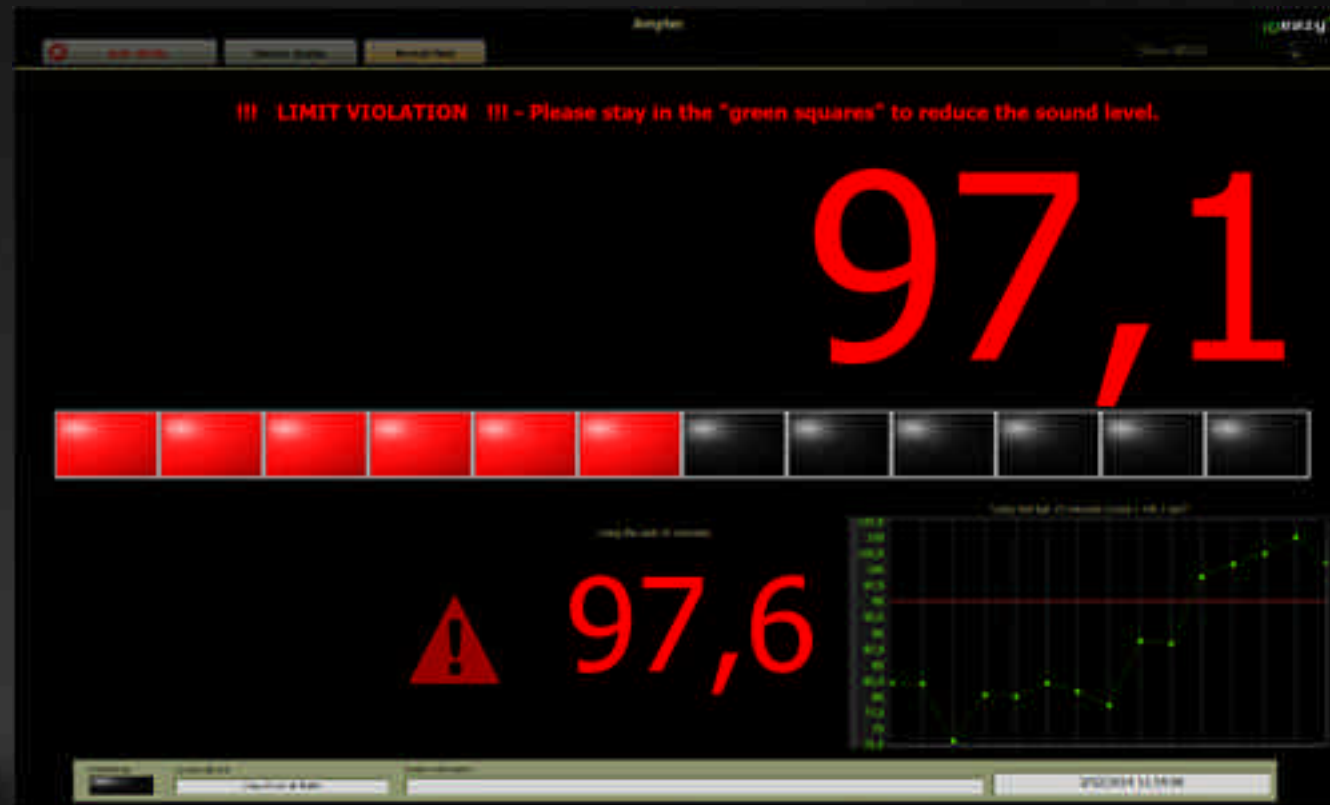
# Geluidsmeting – Toepassing

Hoe luid is  $100\text{dB LA}_{\text{eq } 60\text{min}}$ ?

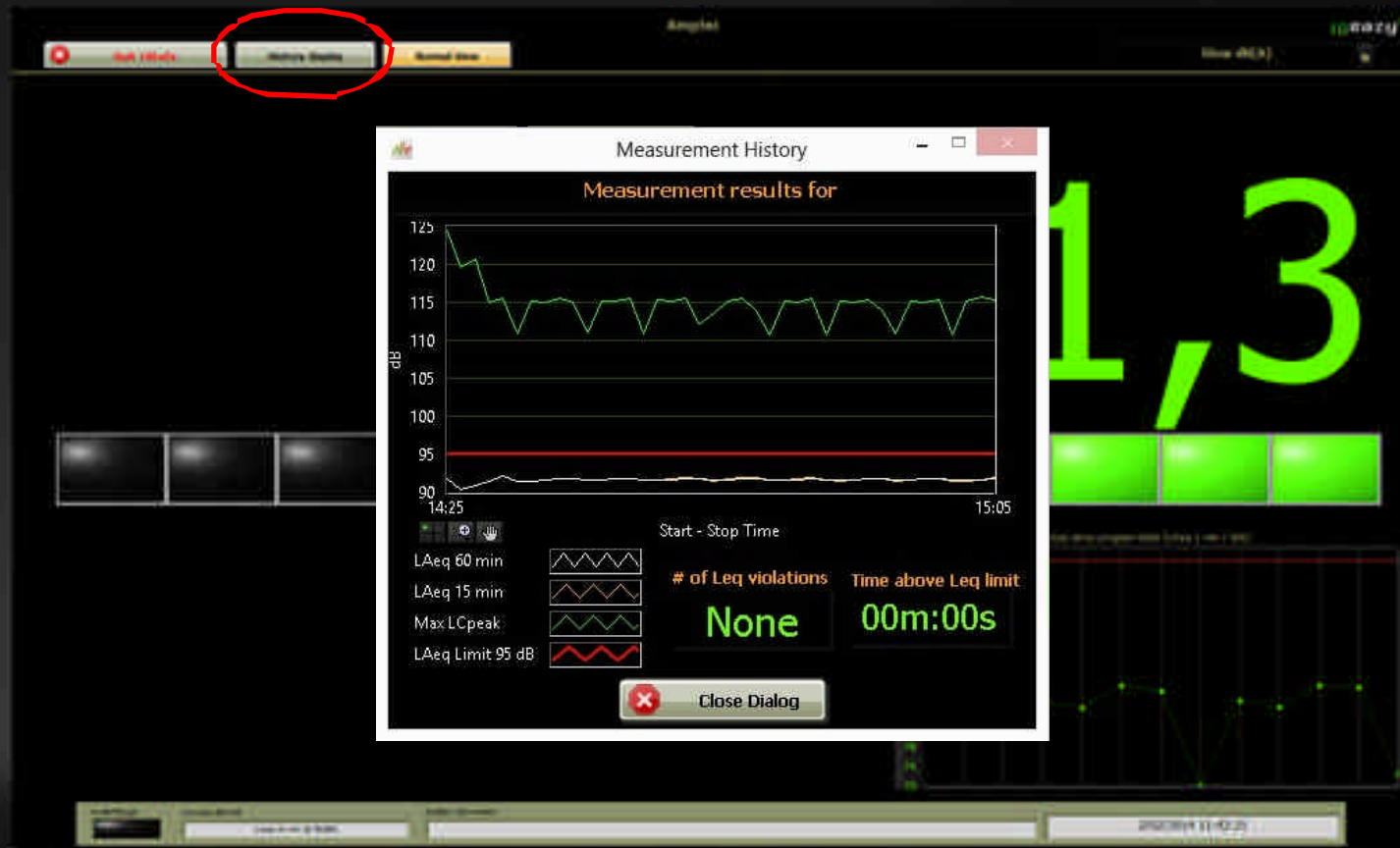


# Geluidsmeting – Toepassing

Hoe luid is  $100\text{dB LA}_{\text{eq 60min}}$ ?



# Historiek



# Rapport



# Presets

CAT 1: 85dB LAeq 15min

CAT 2: 95dB LAeq 15min

CAT 3: 100dB LAeq 60min

ALT CAT 3: 102dB LAeq 15min

# Goede praktijk

## Akoestische tips

*Deze tips zijn bedoeld om meer inzicht te krijgen in je eigen situatie.*

- Positie micro
- Positie luidsprekers
- Gebruik van akoestische materialen

# Goede praktijk

## Positie microfoon

### ***Bijlage 5.32.2.2bis Meet- en registratiemethode voor het meten van het geluidsniveau van muziek in inrichtingen***

#### *Art. 1. Meetplaats*

*Tenzij anders bepaald in de milieuvergunning, voldoet de meetplaats aan de volgende voorwaarden:*

- 1° de meetplaats bevindt zich op een hoogte tussen 1,5 en 3 meter boven de vloer en op ten minste 0,5 meter van het plafond en de wanden;*
- 2° de meetplaats bevindt zich ter hoogte van de mengtafel, voor zover de mengtafel zich tussen het publiek en centraal tussen de belangrijkste luidsprekers bevindt;*
- 3° indien niet voldaan wordt aan de voorwaarden, vermeld in 2°, bevindt de meetplaats zich tussen het publiek en centraal tussen de belangrijkste luidsprekers;*
- 4° de meetplaats is toegankelijk voor de toezichthoudende overheid.*

# Goede praktijk

## Afsluiten

- Op de start knop drukken (even wachten)
- Rapport automatisch
- Loskoppelen & inpakken